

7<sup>ème</sup> édition

# Mon 1<sup>er</sup> Festival

du 26 oct.  
au 1<sup>er</sup> nov. 2011

4€  
la  
séance

**Cinéma  
Jeune public**

Dans 10 salles  
Art & Essai parisiennes

Lieux et programme sur  
[www.monpremierfestival.org](http://www.monpremierfestival.org)

Enfances  
au Cinéma



Paris **NOUVEAU**



CINE +  
FAMILIE

**nova**  
MULTIMEDIA

**BN**



**Leisseire**

Fondation

**MOMES.NET**

**fs** **Association**

**Télérama**

**TOUTE L'INFO  
au 3975\* et  
sur PARIS.FR**

\*hors d'un appel local à partir d'un poste  
fixe sans tarif propre à votre opérateur

# Mon 1<sup>er</sup> Festival

(7<sup>e</sup> édition)

du 26 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2011

dans 10 salles Art et Essai parisiennes et au Forum des Images

Chaque année à Paris durant les vacances de la Toussaint, **Mon 1<sup>er</sup> Festival**, initié par la Mairie de Paris, propose pendant une semaine aux enfants et à leurs familles une approche du cinéma ludique et pédagogique.

En 2010, 210 séances étaient programmées, accueillant près de 20 000 spectateurs.

Dès le 26 octobre, pleins feux sur le monde du spectacle ! Artistes apprentis et confirmés viennent transmettre sur grand écran, leur passion de la danse, de la musique, du théâtre et des arts du cirque à travers une programmation sur le thème « **QUE LE SPECTACLE COMMENCE !** ».

En 2011, laissez-vous séduire par les coups de cœur de la marraine Ludivine Sagnier, partez en voyage à la découverte du cinéma d'animation nordique, venez danser avec Gene Kelly, rencontrer des réalisateurs aussi prestigieux que Jean-François Laguionie ou Jannik Hastrup, découvrir des ciné-concerts inédits et participer aux nombreuses séances animées. Quiz, ciné-goûters, mais aussi danseurs de claquettes, musiciens, clowns, boum... avant et après la séance, le spectacle continue !

## Deux prix:

- En partenariat avec CINÉ+ FAMIZ, la Cinémathèque Robert-Lynen et la DASCO Ville de Paris, un jury d'enfants de 8 à 10 ans, initiés à la lecture d'images, élira le film en avant-première qui remportera **le prix du jury**.

- En partenariat avec Paris Mômes, enfants et adultes sont conviés, tout au long du festival, à voter à l'issue des projections d'avant-premières, afin d'élire le film qui sera couronné par **le prix du public**.

## MON 1<sup>er</sup> FESTIVAL, INFORMATIONS PRATIQUES:

---

- 3 séances de cinéma chaque jour à 10h15, 14h15 et 16h15 sauf les week-ends et jours fériés où les séances du matin ont lieu à 11h15.  
+ 4 séances événement au Forum des Images à 16h, sauf ouverture du festival à 15h
- 10 salles Art et Essai: le Nouveau Latina (4<sup>e</sup>), le Studio des Ursulines (5<sup>e</sup>), l'Archipel (10<sup>e</sup>), le Majestic Bastille (11<sup>e</sup>), l'Escurial (13<sup>e</sup>), l'Entrepôt (14<sup>e</sup>), le Denfert (14<sup>e</sup>), Le Chaplin (15<sup>e</sup>), le Cinéma des Cinéastes (17<sup>e</sup>) et le MK2 Quai de Seine (19<sup>e</sup>)
- Un tarif attractif de 4 euros par personne à chaque séance
- Une carte de fidélité familiale de 5 entrées (la 6<sup>ème</sup> offerte)
- L'accueil des enfants dans les salles de cinéma et la présentation des films à chaque séance
- Un site internet conçu spécialement pour être accessible aux enfants.
- Et cette année, un système de réservation plus simple, directement auprès des salles, ou sur Allociné Fnac, dès le mercredi 12 octobre.

## SOMMAIRE

---

• Edito	p 4
• Les 3 coups de cœur de la marraine, Ludivine Sagnier	p 5
• Ouverture et Clôture	p 6
• Avant-premières, reprises et films inédits	p 7
• « Que le spectacle commence ! »	p 8
• Les ciné-concerts	p 10
• Fenêtre sur le cinéma nordique	p 11
• Hommage à Gene Kelly	p 12
• Jean-François Laguionie, invité d'honneur	p 12
• Séances animées	p 13
• Les salles de Mon 1 <sup>er</sup> Festival	p 16
• Equipe et contacts	p 17

## Editorial

Mon 1<sup>er</sup> Festival a aujourd'hui 7 ans, l'âge de raison. Depuis sa naissance en 2005, la manifestation n'a cessé d'apprendre, de grandir et de s'affirmer dans le paysage cinématographique parisien.

Notre pari, c'était de créer un festival accessible à tous, ancré dans les différents quartiers de la capitale.

Notre ambition, c'était de faire découvrir à tous les enfants la diversité du cinéma et des imaginaires qu'il porte.

Notre envie, c'était aussi de leur donner le goût du cinéma, sur grand écran, dans une salle où un public partage une expérience de façon collective.

Aujourd'hui le pari est réussi. Mais notre ambition et notre envie nous poussent à poursuivre nos efforts pour aider Mon 1<sup>er</sup> Festival à s'épanouir complètement.

Le thème choisi pour cette 7<sup>e</sup> édition, «que le spectacle commence ! », reflète parfaitement l'esprit festif de ce rendez-vous que nous donnons chaque année aux jeunes parisiens.

Je tiens à remercier chaleureusement Ludivine Sagnier qui a accepté d'être la marraine de cette édition: son enthousiasme et sa cinéphilie incarnent merveilleusement les valeurs de Mon 1<sup>er</sup> Festival.

Que le spectacle commence ! Et surtout qu'il se poursuive sur les écrans...

Bertrand Delanoë  
Maire de Paris



© Cédric Mirande

Solaire, fraîche, spontanée, Ludivine Sagnier est une étoile montante du cinéma français et international. C'est à l'âge de 8 ans qu'elle tourne son premier film avec Pascal Thomas. « *C'était très amusant* », dit-elle, « *j'avais l'impression d'être en colonie de vacances. En grandissant, je me suis rendu compte de la réalité bien plus difficile du métier d'actrice* ». Sans se poser de questions, elle enchaîne les hasards heureux : cours de théâtre, prix d'interprétation, rôles à la télévision, tout en préservant son cursus scolaire. Le bac en poche à 16 ans, elle renonce un an plus tard à des études littéraires pour « *vouer sa vie à l'art qui lui apparaît comme une nécessité* ». Elle est révélée définitivement en 2000 dans *Gouttes d'eau sur pierres brûlantes*, film de François Ozon, dont elle devient l'actrice fétiche. Cette comédienne engagée, qui se glisse aussi bien dans la peau de personnages légers, drôles, graves ou fêlés, affiche aujourd'hui une filmographie en or. Elle a tourné sous la direction, entre autres, d'Yvan Attal, Jean-François Richet, Claude Miller, Alain Corneau, Claude Chabrol ou Christophe Honoré.

Ludivine Sagnier est maman de deux petites filles, l'une de 2 ans, l'autre de 6 ans et demi, avec qui elle partage les coups de cœur de son enfance (*L'ours et la Poupée, Cyrano de Bergerac, Sissi, ...*) tout en restant à l'écoute de leurs propres attentes. Avec conviction et exigence, elle leur transmet la diversité d'un cinéma qui est « *comme un trésor que seuls les plus téméraires ont la chance de découvrir* ».

Fière d'être la marraine de **Mon 1<sup>er</sup> Festival**, Ludivine Sagnier souhaite que « *les enfants cultivent leur propre jardin cinématographique pour qu'il donne de beaux fruits !* »

### Ses trois films « coups de cœur » :

Les trois films qu'elle a choisis sont *Le Magicien d'Oz* de Victor Fleming, *Princes et princesses* de Michel Ocelot et *Les Demoiselles de Rochefort* de Jacques Demy

### Séance spéciale :

**Mon 1<sup>er</sup> Festival** présente *Peter Pan* de P.J. Hogan, dans lequel Ludivine Sagnier interprète une délicieuse fée Clochette. Première participation de la comédienne à une grosse production américaine, elle en garde « *un souvenir merveilleux et éprouvant à la fois. Face aux scénaristes et aux producteurs, sans véritable script, je devais jouer toute seule, accrochée à un fil sur un fond bleu d'incrustation. J'ai adoré incarner cette petite fée pleine d'énergie, avec tous ses paradoxes et ses failles...* ».

## OUVERTURE ET CLÔTURE

### FILM D'OUVERTURE

Mercredi 26 octobre à 15h au Forum  
des Images

Dès 6 ans

**L'INCROYABLE HISTOIRE DE WINTER LE  
DAUPHIN** de Charles Martin Smith  
2011 / E-U / 1h53 / sortie le 2 nov  
Distribué par Warner



Ce film, doté d'acteurs prestigieux tels que Harry Connick Jr, Ashley Judd et Morgan Freeman, est basé sur des faits réels. La vie d'un jeune garçon bascule le jour où il rencontre Winter, un dauphin gravement blessé. Progressivement, des liens profonds les lient l'un à l'autre. Pour sauver le cétacé, le garçon se bat avec une ténacité contagieuse et exemplaire. Ce film, très touchant et plein d'espoir, est une ode à la vie, qui témoigne de la capacité de chacun à pouvoir lever des montagnes, au-delà des préjugés et des difficultés sociales ou familiales.

**PROJECTION SUR INVITATIONS  
OU RÉSERVATION:**  
[www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr)

En présence de Ludivine Sagnier

**La projection sera précédée d'un  
atelier de maquillage et suivie d'un  
goûter.**

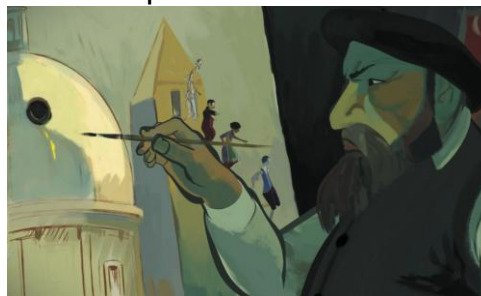
*Reprise au Majestic Bastille le 30  
octobre à 11h15*

### FILM DE CLÔTURE

Mercredi 1<sup>er</sup> novembre à 15h au  
Cinéma des Cinéastes

Dès 6 ans

**LE TABLEAU** film d'animation de Jean-  
François Laguionie  
2011 / France / 1h10 / sortie le 23 nov  
Distribué par MK2



Un peintre a délaissé son tableau. Avec ses crayons et ses couleurs, il a créé un vaste paysage habité par une multitude de personnages. Seulement, il a négligé les détails de certains ou a abandonné d'autres à l'état d'esquisse. Le tableau, livré à lui-même, vit selon ses propres lois, promulguées par la caste des personnages « finis ». Face à cette dictature, le tableau est en péril. A travers images animées et prises de vue réelles jaillit un univers fantastique où la réalité et ses représentations picturales s'interrogent comme dans un miroir. Jean-François Laguionie nous invite à regarder et à ressentir le monde comme si nous en étions tous de potentiels créateurs.

**PROJECTION SUR RÉSERVATION:**  
[reservationsmpf@gmail.com](mailto:reservationsmpf@gmail.com)

En présence du réalisateur Jean-  
François Laguionie et de la scénariste  
Anik Le Ray

**La projection sera précédée de la  
remise du prix du jury et du prix du  
public, et sera suivie d'un goûter.**

## LES 10 AVANT-PREMIÈRES, REPRISES ET FILMS INÉDITS EN COMPÉTITION :

Pour découvrir avant tout le monde une sélection d'une dizaine de films qui rassemble tous les genres, fiction, documentaire, animation...

### Dès 2 ans

• **GROS-POIS ET PETIT-POINT** d'Uzi et Lotta Geffenblad (Suède). Distrib : Les Films du Préau. Sortie le 30 nov.

### Dès 5 ans

• **LE VILAIN PETIT CANARD** de Garri Bardine (Russie). Distrib : KMBO. Sortie le 2 nov.

### Dès 6 ans

• **FELINS**, documentaire d'Alastair Fothergill et Keith Scholey (E-U). Distrib : Disney. Sortie le 1<sup>er</sup> fév. 2012

### Dès 7 ans

• **LA CLE DES CHAMPS**, de Claude Nuridsany et Marie Pérennou (France). Distrib : Disney. Sortie le 21 déc.

• **SO BRITISH 2**, films d'animation (GB). Distrib : Maladiva. Sortie le 23 nov.

### Dès 8 ans

• **FRANKENSTEIN JUNIOR** de Mel Brooks (E-U). Distrib: Splendor Films. Reprise en version restaurée le 2 nov.

• **LE VOLEUR DE BAGDAD**, de Ludwig Berger, Michael Powell et Tim Whelan (GB). Distrib : Carlotta Films. Reprise en version restaurée le 14 déc.

### Dès 9 ans

• **SOUL BOY**, d'Hawa Essuman (Kenya/Allemagne). Inédit.

### Dès 12 ans

• **COLORFUL**, film d'animation de Keiichi Hara (Japon). Distrib : Eurozoom. Sortie le 16 nov.

### D

• **CORPO CELESTE**, d'Alice Rohrwacher (Italie/France/Suisse). Distrib : Ad Vitam. Sortie le 18 janv. 2012

## UN PROGRAMME THÉMATIQUE « QUE LE SPECTACLE COMMENCE ! »

---

Laissons notre cœur battre à l'unisson avec celui des saltimbanques, des acteurs, des danseurs, des musiciens ou des chanteurs.

Plus d'une trentaine de films, documentaires, comédies musicales, films d'animation et fictions d'hier à aujourd'hui lèvent le rideau sur le monde magique du spectacle. Ils nous entraînent dans des aventures humaines traversées par la danse, la musique, le théâtre, les arts de la rue ou du cirque. Chacun d'eux répond à notre soif de rêve, de beauté, de liberté et de dépassement de soi.

***Les Aristochats***, film d'animation de Wolfgang Reitherman - ***Benda Bilili !***, documentaire de Renaud Barret et Florent de la Tullaye - ***Billy Elliot***, de Stephen Daldry - ***Charlot musicien*** et deux courts métrages : ***Charlot au music-hall*** et ***Charlot débute au cinéma*** de Charlie Chaplin - ***Les 5000 doigts du Dr T***, de Roy Rowland - ***Circus Baobab***, documentaire de Laurent Chevallier - ***Le Cirque***, de Charlie Chaplin - ***Le Criquet***, film d'animation de Zednek Miler - ***L'Esquive***, d'Abdellatif Kechiche - ***Eugenio***, film d'animation de Jean-Jacques Prunès - ***Faire kiffer les anges***, documentaire de Jean-Pierre Thorn - ***Goshu, le violoncelliste***, film d'animation d'Isao Takahata - ***Grease***, de Randal Kleiser - ***Hen Hop***, programme de 7 courts métrages - ***L'Illusionniste***, film d'animation de Sylvain Chomet - ***Interstella 5555***, film d'animation de Leiji Matsumoto - ***Le Magicien d'Oz***, de Victor Fleming - ***Panda petit panda***, film d'animation d'Isao Takahata - ***Le Petit cirque et autres contes***, programme de 7 films d'animation - ***Piano Forest***, film d'animation de Masayuki Kogima - ***Princes et princesses***, film d'animation de Michel Ocelot - ***Le P'tit bal***, programme de 4 courts métrages - ***Les Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch***, documentaire d'Anne Linsel et Rainer Hoffman - ***Le Rock du baigne***, de Richard Thorpe - ***Le Roi des masques***, de Wu Tianming - ***Rouge comme le ciel***, de Cristiano Bortone - ***Sita chante le blues***, film d'animation de Nina Paley - ***Swing***, de Tony Gatlif - ***U***, film d'animation de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde - ***Un Transport en commun***, de Dyana Gaye - ***Yoyo***, de Pierre Etaix.



## 13 CINÉ-CONCERTS EXCEPTIONNELS

---

Les ciné-concerts sont des spectacles vivants au cours desquels des musiciens accompagnent en direct la projection de films muets, anciens ou contemporains. Leurs compositions originales apportent aux images une dimension supplémentaire, inattendue et festive.

Avec la participation du Fonds d'Action SACEM.

### CRÉATIONS MON 1<sup>ER</sup> FESTIVAL 2011

#### Dès 4 ans

- « *Danse au cinéma* » et « *Un chat de cinéma* », deux programmes de 6 films d'animation inédits (France/E-U/Pays-Bas).

En partenariat avec le Conservatoire de Paris, **Mon 1<sup>er</sup> Festival** propose deux créations de ciné-concerts. Sous la direction de Jean-François Zygel, des élèves musiciens de la classe d'improvisation clavier du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris ont composé et mis en musique un programme de courts métrages inédits et insolites.

« *Un chat de cinéma* » à l'Escurial le 27 oct. à 10h15 et au Nouveau Latina le 28 oct. à 14h15

« *Danse au cinéma* » à l'Entrepôt le 26 oct. à 10h15 et au Chaplin le 1<sup>er</sup> nov. à 11h15

### CRÉATIONS FORUM DES IMAGES

#### Dès 18 mois

- « *Kössi le petit kangourou* » programme de 4 films d'animation (Finlande) avec les musiciens multi-instrumentistes Bertrand Perrin et Alexandre Saada de la 7<sup>ème</sup> Oreille qui accompagnent les films colorés d'Heikki Prepula. Leurs créations musicales enrichissent l'imaginaire de chacun des films réputés pour leur dynamisme et leur poésie réjouissante.

Au Forum des Images les 29 oct. et 1<sup>er</sup> nov. à 16h

- « *Filopat et cie* » programme de 4 films d'animation (RDA). *Filopat et Patafil* est la série célèbre du réalisateur allemand Günter Rätz, qui met en scène des personnages de bouchons de liège et de fil de fer. Avec un piano, une guitare, des percussions, une trompette de poche, des onomatopées et des mots farceurs, le chanteur David Sire et son complice de scène Pierre Caillot accompagnent en musiques et en chansons ces drôles de bonhommes qui se posent tout un tas de questions.



Au Forum des Images le 30 oct. à 16h

## ET AUSSI :

### Dès 4 ans

- « *Ciné-comptines 1,2,3... Cerise !* », programme de 5 films d'animation (France/Belgique/Allemagne/Pays-Bas).

Destinée aux très jeunes enfants, cette séance alterne films d'animation et chansons ou comptines amusantes et originales. Les enfants sont accueillis par la musicienne-conteuse Michèle Baczynsky au son de l'accordéon, qui leur chante et conte de petites histoires en lien avec les thématiques des films : la relation à l'autre, l'opéra, la mer ou la faim.

**Au Studio des Ursulines le 29 oct. à 11h15, au Denfert le 31 oct. à 10h15**

### Dès 6 ans

- « *Microkino* » programme de 2 films, *La Maison démontable* de Buster Keaton et *Le Machiniste* de Charlie Chaplin (E-U). Avec Morgan Daguene (musicien) et Bruno Elisabeth (images). Création / Production Festival Travelling Junior 2011 / Clair Obscur (Rennes).

Microkino est un programme de « minis » ciné-concerts qui offre une nouvelle vie à de vieilles bobines délaissées dont le support fragile est le super 8. Une séance au charme délicieusement suranné.

**A l'Archipel le 30 oct. à 11h15 et 16h15**

- « *Georges Méliès* », programme de films de Georges Méliès (France). Avec Marie-Hélène Leherissey, bonimenteuse (arrière-arrière-petite-fille de Méliès), d'après les textes de Georges Méliès, et Lawrence Leherissey compositeur et interprète, (arrière-petit-fils de Méliès).

Pour fêter le 150<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance en 2011, ce ciné-concert présente, comme dans les années 1900, un programme exclusif des films de Georges Méliès.

**Au Cinéma des cinéastes le 27 oct. à 14h15**

- « *Sur un air de ciné-concert* », programme de 3 films (Allemagne/France/E-U). Avec les musiciens de Double Cadence : Céline Benezeth (violon), Marco Pereira (piano), Maxime Roman (guitare).

Avec inventivité et audace, les musiciens créent un véritable « spectacle cinématographique » qui donne une seconde existence aux films. Leurs compositions, improvisations et effets sonores donnent autant à « voir le son » qu'à « entendre l'image ». En première partie, le film *Cendrillon* de Lotte Reiniger est accompagné par des amateurs ayant participé à un stage atelier ciné-concert encadré par les musiciens de Double Cadence en partenariat avec la Lutherie Urbaine, une association dédiée à la création musicale et à la recherche instrumentale (fabrication d'instruments insolites).

**Au MK2 Quai de Seine le 29 oct. à 16h15**

## UNE FENÊTRE SUR LE CINÉMA NORDIQUE

---

Depuis quelques années, le cinéma nordique venu de Suède, de Norvège, du Danemark et de la Finlande est sélectionné dans les plus grands festivals internationaux. Sa spécificité est de s'adresser aux enfants avec subtilité et émotion tout en leur proposant une grande diversité d'univers formels. Dans des univers très personnels, les réalisateurs content avec un humour à la fois corrosif et tendre, des fables de la vie qui rassemblent petits et grands.

**Jannik Hastrup, un de ses réalisateurs phares, viendra à la rencontre du public pendant trois journées du festival.** En partenariat avec l'Ambassade du Danemark, l'Institut Finlandais et l'Institut Suédois.

Les films présentés :

*Les Deux Moustiques*, film d'animation de Jannik Hastrup

*L'Enfant qui voulait être un ours*, film d'animation de Jannik Hastrup

*Les Escargots*, programme de 7 courts métrages d'animation

*Le Fil de la vie*, film d'animation de Anders Ronnow-Klarlund

*Franz et le chef d'orchestre*, film d'animation de Uzi et Lotta Geffenblad -

*Gloups ! je suis un poisson*, film d'animation de Michael Hegner et Stefan Fjeldmark

*L'Invisible Elina*, de Klaus Härö

*Laban et Labolina*, film d'animation de Lasse Persson, Per Ahlin, Alicja Jaworski, Karin Nilsson

*Oliver et Olivia*, film d'animation de Jannik Hastrup

*Le Secret de Moby Dick*, film d'animation de Jannik Hastrup

*Sens dessus dessous*, programme de 5 courts métrages d'animation.

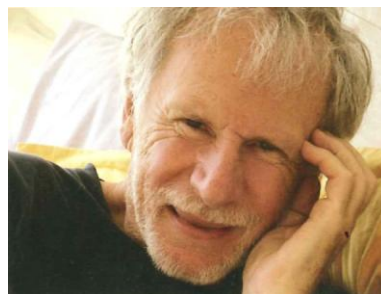
## HOMMAGE À GENE KELLY

Gene Kelly, c'est un acteur, un danseur, un chorégraphe, un metteur en scène, un artiste complet doué d'une énergie insatiable. Son talent majeur est d'avoir su mêler l'art du ballet à la réalité de la vie. Cinq de ses films les plus emblématiques nous invitent à savourer son style chorégraphique unique, qui a marqué l'histoire de la comédie musicale.



***Brigadoon***, de Vincente Minnelli  
***Chantons sous la pluie***, de Gene Kelly et Stanley Donen  
***Les Demoiselles de Rochefort***, de Jacques Demy  
***Le Pirate***, de Vincente Minnelli  
***Les Trois Mousquetaires***, de George Sidney

## JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE : INVITÉ D'HONNEUR :



Jean-François Laguionie est un auteur-réalisateur dont les films, courts ou longs, en papier découpé ou peints à l'aquarelle, sont teintés de rêve et de poésie. Révélé en 1965 avec *La Demoiselle et le Violoncelliste* (Grand Prix du Festival d'Annecy), il fut récompensé en 1978 d'une Palme d'or à Cannes avec *La Traversée de l'Atlantique à la rame*. Son dernier film *Le Tableau* est présenté en avant-première en sa présence lors de la clôture du festival. Un événement à ne pas manquer !

***Le Château des singes***  
***Gwen et le livre de sable***  
***L'Île de Black Mór***  
***La Demoiselle et le Violoncelliste, programme de 4 courts métrages d'animation : La Demoiselle et le Violoncelliste, L'Acteur, Potr' et la fille des eaux et La Traversée de l'Atlantique à la rame***  
***Le Tableau***

## DE NOMBREUSES SÉANCES ANIMÉES

---

En scène, les artistes !

Dans les dix salles Art et Essai de Mon 1<sup>er</sup> Festival, avant ou après certaines séances, le spectacle continue. De nombreuses animations sont prévues pour laisser vivre tous les talents : rencontres avec des réalisateurs, séances déguisées et dansées, représentations de petites formes théâtrales, musicales ou chorégraphiques, sensibilisation aux techniques ou à l'histoire du cinéma, quiz ludiques...

### RENCONTRES AVEC LES RÉALISATEURS :

#### Laurent Chevallier

- 29 oct. à 16h15 après *Circus Baobab* au Cinéma des cinéastes

#### Jannik Hastrup

- 27 oct. à 16h15 après *Les Escargots* au Studio des Ursulines
- 28 oct. à 10h15 après *Olivier et Olivia* au Denfert
- 28 oct. à 14h15 après *L'Enfant qui voulait être un ours* au MK2 Quai de Seine
- 29 oct. à 11h15 après *Les Escargots* au Nouveau Latina
- 29 oct. à 16h15 après *Le Secret de Moby Dick* au Denfert

#### Jean-François Laguionie

- 30 oct. à 11h15 après *Le Château des singes* à l'Escurial
- 31 oct. à 10h15 après *L'île de Black Mór* à l'Entrepôt
- 31 oct. à 14h15 après *La Traversée de l'Atlantique à la rame* au Studio des Ursulines
- 1<sup>er</sup> nov. à 11h15 après *Le Château des singes* au MK2 Quai de Seine
- 1<sup>er</sup> nov. à 15h après *Le Tableau* au Cinéma des cinéastes

#### Virginie Taravel

- 1<sup>er</sup> nov. à 11h15 après *Hen Hop* au Nouveau Latina

**Des ciné-goûters** dans tous les cinémas du festival les mercredis, samedis, dimanches à l'issue des séances de 14h15 et après les quiz cinéma.

## SÉANCES DÉGUISÉES ET DANSÉES

- 26 oct. à 16h15 : **concert exceptionnel !** Venez habillés façon années 1950, pour twister comme Elvis avec la bande de rockeurs. Avec les musiciens de La Tigresse du Goulag avant *Le Rock du bagne* à l'Escurial
- 31 oct. à 10h15 : **séance déguisée pour fêter Halloween** avec cadeaux et surprises à la clé, après *Frankenstein Junior* au MK2 Quai de Seine
- 1<sup>er</sup> nov. à 11h15 : **séance déguisée avec p'tit déj' et maquillage** avant *Le petit cirque et autres contes* au Studio des Ursulines
- 1<sup>er</sup> nov. à 14h15 : **Rock'n'boum**, une boum avec déguisements, maquillage et karaoké après *Grease* au Nouveau Latina
- 1<sup>er</sup> nov. à 16h15 : **maquilleuses et coiffeuses vous font entrer dans la peau des personnages de Grease**. Prenez part au film! Par l'Académie Artistique Michaël Montero, avant *Grease* à l'Archipel

## SENSIBILISATION AUX TECHNIQUES OU À L'HISTOIRE DU CINÉMA

- 26 oct. à 16h15 et 31 oct. à 14h15: **Le 35mm, comment ça marche ?** Démonstration et explication avec des projecteurs 35 et une table de montage après *Charlot musicien* au Cinéma des cinéastes
- 28 oct. à 10h15 et 31 oct. à 10h15 : **atelier "Graines de critiques"** qui, à partir d'extraits du film, vous entraîne dans un jeu de piste dont le message doit être déchiffré, après *L'île de Black Mór* à l'Entrepôt
- 30 oct. à 11h15 : **mise en lumière des éléments-clés** qui participent à la magie du voyage de Dorothy dans l'univers d'Oz, après *Le Magicien d'Oz* au Cinéma des cinéastes
- 31 oct. à 14h15 : **petite « leçon » sur l'envers du décor au cinéma** après *Chantons sous la pluie* au Nouveau Latina
- 31 oct. à 14h15 : **petite découverte de l'histoire du cinéma** à travers les différentes adaptations de Moby Dick, après *Le Secret de Moby Dick* au MK2 Quai de Seine
- 1<sup>er</sup> nov. à 14h15 : **le cinéma d'animation, qu'est-ce que c'est ?** Explication et démonstration à l'aide d'extraits de films et de morceaux de pellicules après *U* au Denfert
- 1<sup>er</sup> nov. à 16h15 : **petite promenade dans l'histoire de l'art**. Les enfants explorent les œuvres qui ont inspiré les réalisateurs Serge Elissalde et Grégoire Solotareff après *U* au Majestic Bastille

## EXPOSITION DE PHOTO

**"Portraits d'Etoiles, les enfants sans cinéma"** de Khatim Ketfi.

Lors de différents voyages, Khatim Ketfi a rencontré des enfants dont il a photographié des instants de vie universels. Au Cinéma des cinéastes

## REPRÉSENTATIONS THÉÂTRALES, MUSICALES OU CHORÉGRAPHIQUES

- 27 oct. à 14h15 : **spectacle avec Olala, une clownesse gourmande et facétieuse**, qui jongle et joue avec les mots et les objets. Avec Agathe Berg de la Compagnie *Pop lit thé* avant *Le P'tit bal* au Majestic Bastille
- 27 oct. à 14h15 : « **Le violoncelle fait son cinéma** ». Douze violoncellistes des conservatoires de la Ville de Paris interprètent des extraits de musique de films. A vous de les reconnaître ! Avec le Conservatoire à rayonnement régional de Paris, avant *Goshu le violoncelliste* au MK2 Quai de Seine
- 27 oct. à 14h15 avant *Le Cirque* et 30 oct. à 16h15 avant *Charlot fait son cinéma*: « **Chapeau Charlie** », spectacle retraçant l'itinéraire de Chaplin, de son enfance désargentée jusqu'à sa notoriété ... Avec le Centre des arts de la scène au Chaplin
- 27 oct. à 16h15 : **spectacle de claquettes** après *Chantons sous la pluie* au Nouveau Latina
- 28 oct. à 14h15 : « **Le violoncelle fait son cinéma** », avant *Goshu le violoncelliste* au Cinéma des cinéastes
- 28 oct. à 16h15 : **reprise des thèmes musicaux de la bande originale du film et initiation au violon** avec l'association des cours d'adultes du conservatoire du 10<sup>ème</sup> arrondissement de Paris avant *Le Criquet* à l'Archipel
- 29 oct. à 16h15 : **démonstration de claquettes** avec le danseur Hervé Le Goff de l'Ecole de danse du Marais et ses élèves avant *Chantons sous la pluie* à l'Archipel
- 30 oct. à 11h15 avant *Hen Hop* et le 31 oct. à 14h15 avant *Le P'tit bal*: **Airtight**, petite forme chorégraphique où une danseuse gonfle des ballons qui deviennent des alter ego. Avec Christina Towle de la Compagnie L'Air de rien au Denfert
- 31 oct. à 14h15 : **petit concert de musique méditative traditionnelle indienne** par Robert Adda avant *Sita chante le blues* à l'Archipel
- 31 oct. à 16h15 : « **I love Hip Hop** », démonstration de hip hop par le Centre des arts de la scène, avant *Faire kiffer les anges* au Chaplin

### ET AUSSI

- 29 oct. à 11h15 : **séance ciné parents bébés** avec lumière tamisée, volume sonore atténué, table à langer, chauffe biberon et coin jeu pendant *Panda petit panda* au Chaplin
- 29 et 30 oct. de 14h à 21h : **kermesse** avec projections super 8, ateliers créatifs, maquillages, exposition, danse, pêche à la ligne, lectures, marionnettes et animations surprises ! Au Nouveau Latina
- 30 oct. à 11h15 : **ciné-p'tit déj'** avant *Gros -pois et Petit-point* au Nouveau Latina

## LES SALLES DU FESTIVAL

---

### LE NOUVEAU LATINA

[www.lenouveaulatina.com](http://www.lenouveaulatina.com)

20, rue du Temple, Paris 4<sup>e</sup>

Info et résa: 01.42.77.93.88 et

[reservation@lenouveaulatina.com](mailto:reservation@lenouveaulatina.com)

Prévente des places : sur place dès le 26 oct.

### LE STUDIO DES URSULINES

[www.studiodesursulines.com](http://www.studiodesursulines.com)

10, rue des Ursulines, Paris 5<sup>e</sup>

Info et résa : 01 56 81 15 20 et

[info@studiodesursulines.com](mailto:info@studiodesursulines.com)

Prévente des places : sur place dès le 26 oct.

### L'ARCHIPEL

[www.larchipel.net](http://www.larchipel.net)

17, bd de Strasbourg, Paris 10<sup>e</sup>

Résa : [administration@larchipel.net](mailto:administration@larchipel.net)

### LE MAJESTIC BASTILLE

[www.lesecransdeparis.fr](http://www.lesecransdeparis.fr)

2-4, boulevard Richard Lenoir, Paris 11<sup>e</sup>

Info et résa: 01 47 00 02 48

Prévente des places : sur place dès le 26 oct.

### L'ESCURIAL

[www.lesecransdeparis.fr](http://www.lesecransdeparis.fr)

11, bd du Port-Royal, Paris 13<sup>e</sup>

Résa : [escurial@lesecransdeparis.fr](mailto:escurial@lesecransdeparis.fr)

Prévente des places : sur place dès le 26 oct.

### LE DENFERT

[www.cinemadenfert.fr](http://www.cinemadenfert.fr)

24, place Denfert-Rochereau, Paris 14<sup>e</sup>

Info et Résa : 01 43 21 41 01 et

[cinemadenfert@wanadoo.fr](mailto:cinemadenfert@wanadoo.fr)

Prévente des places : sur place dès le 19 oct.

### L'ENTREPOT

[www.lentrepot.fr](http://www.lentrepot.fr)

7/9, rue Francis de Pressensé, Paris 14<sup>e</sup>

Info et résa : 01 45 40 57 26 et

[reservation@lentrepot.fr](mailto:reservation@lentrepot.fr)

Prévente des places : sur place dès le 26 oct.

### LE CHAPLIN

[www.cinemachaplin.fr](http://www.cinemachaplin.fr)

6, rue Pécelet, Paris 15<sup>e</sup>

Résa: [contact@cinemachaplin.fr](mailto:contact@cinemachaplin.fr)

Prévente des places : sur place dès le 24 oct.

### LE CINEMA DES CINEASTES

[www.cinema-des-cineastes.fr](http://www.cinema-des-cineastes.fr)

7, avenue de Clichy, Paris 17<sup>e</sup>

Résa : [reservationsmpf@gmail.com](mailto:reservationsmpf@gmail.com)

Prévente des places : sur place dès le 26 oct.

### LE MK2 QUAI DE SEINE [www.mk2.com](http://www.mk2.com)

14, quai de la Seine, Paris 19<sup>e</sup>

Résa : [seine.mpf@mk2.com](mailto:seine.mpf@mk2.com)

Prévente des places : sur place le jour même

### LE FORUM DES IMAGES

[www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr)

Forum des Halles

2 rue du Cinéma, Paris 1<sup>er</sup>

Info : 01 44 76 63 00

Prévente des places : 13 jours avant chaque séance sur place ou sur

[www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr)

## L'ASSOCIATION ENFANCES AU CINÉMA

---

Depuis 2009, l'organisation de **Mon 1<sup>er</sup> Festival** a été confiée par la **Mission Cinéma de la Ville de Paris** à l'association « **Enfances au Cinéma** ».

« **Enfances au Cinéma** » coordonne depuis 2005 à Paris le dispositif national d'éducation à l'image « **Ecole et Cinéma** » à destination des écoles élémentaires et le projet « **Mon 1er Cinéma** », destiné aux écoles maternelles.

Elle organise chaque année plus de 1000 séances de cinéma en temps scolaire, dans 18 salles de cinéma parisiennes. Elle forme enseignants et élèves au cinéma par la pratique d'ateliers et de stages cinéma. Elle édite également des dossiers d'accompagnement pédagogique sur les films de sa programmation « **Mon 1er Cinéma** ».

La **Mission Cinéma de la Mairie de Paris** est à l'origine de la création de **Mon 1<sup>er</sup> Festival**, qu'elle soutient activement depuis ses débuts. Elle soutient également depuis 2002 le développement du dispositif « **Ecole et Cinéma** » en partenariat avec le Ministère de l'Education Nationale et le Ministère de la Culture.

**Association Enfances au Cinéma**  
34, avenue du Général Leclerc - 75014 Paris  
[enfance.cinema@free.fr](mailto:enfance.cinema@free.fr)  
[www.enfancesaucinema.net](http://www.enfancesaucinema.net)

### CONTACTS PRESSE

Vanessa JERROM et Claire VORGER  
01 42 97 42 47 - [vanessajerrom@wanadoo.fr](mailto:vanessajerrom@wanadoo.fr)

**Mairie de Paris**  
Alix VIC-DUPONT  
01 42 76 49 61 - [service.presse@paris.fr](mailto:service.presse@paris.fr)

Informations, affiche, dossier de presse, photos sur :

[www.monpremierfestival.org](http://www.monpremierfestival.org)

et sur Facebook, page Mon premier festival

Informations complémentaires :  
Tél : 39 75 (prix d'un appel local)